



DERIVAGES 2

Algues vertes en mots et en images

Samedi 24 septembre, plage de Jospinet à Planguenoual, de 11h à 22h30

Dérivages 2 fait suite à l'organisation d'une première journée de ce type, Dérivages 1, qui avait eu lieu au même endroit le samedi 14 septembre 2019, avec également un salon des auteurs et dessinateurs.

La crise sanitaire traversée depuis lors ne nous avait pas permis jusque là de renouveler l'évènement.

Ce rendez-vous en septembre s'inscrit d'ailleurs dans une tradition de Halte Aux Mares Vertes puisque d'aucuns se souviennent des rassemblements divers qui ont pu par le passé être organisés à La Grandville à Hillion ce même mois de septembre, généralement avec le compagnonnage du clown Jean Kergrist qui a fait son ultime tour de piste à Dérivages en 2019 et auquel nous rendrons un hommage bien mérité.

Nous avons souhaité faire de cette journée un moment « festif, militant et culturel », comme l'indique le document de présentation du programme. Festif puisque nous y avons ajouté cette année une restauration midi et soir et un plateau musical conséquent, à la fois rock et fest-noz pour qu'il y en ait pour tous les goûts.

Une journée militante en ce sens que les deux conférences données par deux journalistes de Splann ! vont donner au public une occasion rare de s'informer sur deux sujets très préoccupants qui impactent lourdement notre territoire : le haut niveau de pollution de l'air à l'ammoniac et les dérives de la multiplication insensée en cours des méthaniseurs, au détriment de l'agriculture, des agriculteurs et des habitants.

L'exposition inédite de 101 dessins sur le thème de l'agrobizness, dont certains conçus spécialement pour l'occasion, par 22 auteurs reconnus, devrait incontestablement constituer un moment fort de cette journée et faire date. Cette prouesse n'a été rendue possible que par toute l'énergie bénévole que le dessinateur Alain Goutal a mis à créer cette exposition et que nous tenons tout particulièrement à remercier chaleureusement.

Le concours photos sur le thème « Les algues vertes dans tous leurs états » est également une première, un sujet photogénique qui inspire beaucoup les photographes amateurs mais qui est mis de côté par la sphère commerciale ! Qui donc mieux que Halte Aux Marées Vertes pour lancer un tel concours photos !

Nous organisons enfin une vente aux enchères d'objets artistiques animées par deux comédiennes et pour laquelle nous avons sollicité la production d'artistes amateurs ou professionnels. Par ailleurs, seront mis en vente sur stand 148 livres de photos offerts par les Editions de juillet. En effet notre association, qui ne bénéficie d'aucune subvention, a besoin de financer des activités parfois très onéreuses. C'est particulièrement le cas des recours devant le tribunal administratif qui tendent à devenir aujourd'hui le passage obligé pour arrêter les projets destructeurs.

L'entrée de la journée est libre mais son organisation à un coût pour lequel nous solliciterons un soutien participatif du public.

Cette journée sera bien entendu l'occasion de faire, devant un public que nous espérons nombreux, un point synthétique sur l'évolution depuis trois ans de l'actualité de notre combat.

Inès Léraud, qui nous fait l'honneur d'être présente, exposera les difficultés rencontrées pour le tournage du film « Algues vertes l'histoire interdite » et nous évoquerons avec elle... la mobilisation nécessaire autour de ce film salutaire pour que cesse la censure et qu'il reçoive tous les soutiens financiers et autres et toutes les autorisations qu'il est en droit d'attendre, au même titre que les autres films tournés en Bretagne.

CONFERENCES

données par 2 journalistes de SPLANN !

En juin 2020, près de 500 journalistes et professionnel·les des médias, soutenu·es par des syndicats, associations et collectifs, ont lancé l'alerte à travers une lettre ouverte « pour le respect de la liberté d'informer sur l'agroalimentaire en Bretagne et ailleurs »

En 2021 naissait en Bretagne **Splann !** (mot breton qui signifie clair). Il s'agit d'une association à but non lucratif dont l'objet est de produire des enquêtes journalistiques indépendantes, d'utilité publique, en Bretagne et dans le monde, en français et breton. Son siège est établi à Guingamp. Elle pour objectifs de produire des enquêtes au long cours, en donnant le temps et les moyens aux journalistes d'aller au bout de leurs investigations, sans pression ou censure.

Sur proposition ou de sa propre initiative, le comité éditorial sélectionne un sujet sur lequel il estime qu'il est nécessaire, pour l'intérêt général, d'enquêter. Des journalistes sont alors missionné·es et rémunéré·es par *Splann !* pour travailler sur un temps long. Le produit de ces enquêtes est ensuite cédé à des médias partenaires, sous certaines conditions dont celle de le rendre accessible gratuitement, de façon à toucher le plus large public possible. Ces travaux sont aussi mis en ligne en intégralité sur splann.org.

Le financement de Splann ! repose essentiellement sur les **dons citoyens**, les subventions de collectivités ou les dons de fondations d'entreprise étant exclus.

4 enquêtes déjà publiées. La première sur l'ammoniac, ce sera l'objet de la conférence du matin, puis sont venues les enquêtes sur Iberdrola en Amérique Latine et sur la méga porcherie de Landunvez. La dernière sur la méthanisation, qui vient tout juste d'être publiée, sera exposée l'après-midi.

De 11 h à midi : L'AMMONIAC par Caroline Trouillet

Basée en Centre Bretagne, Caroline TROUILLET est journaliste indépendante, journaliste à Radio Bro Gwened et membre de Splann! Elle a-co réalisé la première enquête de l'ONG d'investigation bretonne : "La Bretagne, malade de l'ammoniac". L'enquête en trois volets a été publiée en mai 2021.

Compte tenu de sa concentration exceptionnelle d'élevages intensifs, la Bretagne est de loin la première région française émettrice d'ammoniac, ce gaz qui produit des particules fines très dommageables pour la santé.

De 15 h à 16 h : LA METHANISATION par Julie Lallouët-Geffroy

Julie LALLOUET-GEFFROY est journaliste pour plusieurs médias. Spécialisée sur les questions environnementales et agricoles, elle vient de publier avec son collègue Raphaël Baldos la dernière enquête de Splann! : « En Bretagne : la méthanisation sous pression ».

Enquête en 4 volets, publiée entre le 13 et le 16 septembre 2022. La Bretagne est la 2^{ème} région de France en nombre de méthaniseurs mais la 1^{ère} en densité, lorsqu'on rapporte le nombre de méthaniseurs à la superficie agricole de la région.

Sujet très préoccupant sur tout le territoire français, ici comme ailleurs puisque Halte Aux Marées Vertes a déposé le 20 juillet dernier à l'enquête publique relative au projet de gros méthaniseur qui s'annonce dans la zone des Châtelets à Ploufragan.

SALON DES AUTEURS DE BANDE DESSINEE ET DESSINATEURS DE PRESSE

Ouverture à midi

Exposition

**101 dessins sur l'agrobizness
par 22 auteurs**

Un évènement inédit, une première !

la réunion de 101 dessins sur ce thème emblématique en Bretagne

par 22 auteurs de sensibilités variées

avec des dessins existants ou conçus spécialement à l'occasion de ce salon.

AUTEURS EXPOSES

Pierre **Ballouhey**, Jean Loïc **Belom**, Gildas **Chassebœuf**, Guy **Delaunay**, **Dora** (Dorthe Landschulz), Loïc **Faujour**, **Gégé**, Alain **Goutal**, Pascal **Izac**, Gilles **Lasserpe**, Christelle **Le Guen**, **Manu** (Guiavarc'h), **Marcel de la Gare** (Lidwine), Fabrice **Mondejar**, **Nikolaz**, **Nono**, René **Pétillon**, Jean **Plantu**, Loïc **Schwartz**, Pierre **Van Hove** et Inès **Léraud**, **Willis from Tunis** (Nadia Khiari),
Soit 101 dessins de presse, planches BD, illustrations !!!

Ces 101 dessins imprimés sur format A3 (29,7 cm x 42 cm) et plastifiés, seront exposés à l'extérieur.
(accrochés à des fils tendus entre des poteaux métalliques).

AUTEURS PRESENTS le 24 septembre *qui vous réservent des surprises (tac au tac)*

Gildas **Chassebœuf**, Guy **Delaunay**, Alain **Goutal**, Pascal **Izac**, Inès **Léraud**, **Manu** (Guiavarc'h), **Marcel de la Gare** (Lidwine), Fabrice **Mondejar**, André **Morvan**,..

Réponse attendue de 5 autres auteurs...

HOMMAGE à Jean KERGRIST à 14h30

Rendre un hommage à Jean Kergrist était pour Halte Aux Marées Vertes une évidence, pas seulement parce que Jean a tenu à participer à Dérivages le 14 septembre 2019 alors qu'il était déjà très affaibli par la maladie qui allait l'emporter deux mois plus tard, pas seulement donc parce que le clown y a fait son dernier tour de piste mais aussi parce que Jean nous a accompagné pendant de nombreuses années, a toujours répondu à nos sollicitations quand il ne les anticipait pas, manifestation, rassemblement, spectacle, etc.

Conformément aux souhaits de sa veuve Madeleine qui prépare avec nous ce moment, l'hommage sera sobre car le sous-secrétaire d'étable qui a raillé les grands discoureurs de ce monde n'aurait pas aimé que nous nous répandions en grandes pompes oratoires sur son compte ou en film ou diaporama sur l'artiste. Elle souligne que la meilleure façon de rendre hommage à l'homme et à son oeuvre, c'est de poursuivre le combat écologique qu'il a porté et qui a donné sens à sa vie.

L'hommage consistera donc en quelques mots de la co-présidente de HAMV, suivis de la prise de parole de François de Beaulieu, ancien secrétaire général de Bretagne Vivante qui faisait partie des amis de combat de Jean. La comédienne Nina Fabiani fera ensuite lecture d'une nouvelle signée de Jean Kergrist l'écrivain.

Sa veuve offre à l'association des livres de Jean qu'elle proposera à la vente sur le stand de HAMV.

VENTE AUX ENCHERES à 16h30
de 14 objets artistiques au profit de l'association
animée par deux comédiennes : Nina Fabiani et Blandine Pélissier.

Voir **toutes les photos** et une petite présentation sur notre site internet

<https://www.halteauxmareesvertes.org/actions-citoyennes/derivages-2--grande-vente-aux-encheres--d-objet-artistiques>

1/ Sculpture « J'suis pressé » Lapin d'Alice au pays des merveilles

Artiste : NAD - Mise à prix : 190 €

2/ Peinture "coque bleue »

61 cm X 61 cm - Artiste : Michèle Le Flahec - Mise à prix : 200 €

3/ Sculpture Oiseau électro "L'estran"

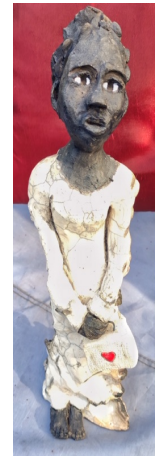
Htr : 45 cm Larg : 35 cm Epaisseur : 6 cm

Technique : sur une base d'argile ajoutée de cellulose, oiseau composé d'éléments électriques, électroniques, de lamelles de métal, de circuits imprimés, de fil de cuivre. le tout posé sur médium peint avec inclusion sous résine d'algues vertes.

Artiste : Dany Godly Lebon

Oeuvre vendue avec prix de réserve : 350 €. Don à HAMV de 50 € par tranche supérieure de 100 € au prix de réserve.

Mise à prix : 350 €



4/ Vase en céramique.

Technique du Rakou. Hauteur : 24 cm Epaisseur: 6 cm - Artiste : Alain Plusquellec - Mise à prix : 70 €

5 et 6/ Photographies sur Dibond (alu)

faisant partie du livre des éditions de juillet et de l'exposition "Beirut to nowhere"

Artiste: Richard Volante

Oeuvre 5 : 40 cm X 40 cm Mise à prix : 50 €

Oeuvre 6 : 70 cm X 70 cm Mise à prix : 70 €

7/ Céramique manchot-empereur "Pépita"

Céramique peinte et vernie – Hauteur : 52 cm - Artiste : Emssie - Mise à prix : 90 €

Originnaire de l'Antarctique, cette femelle manchot-empereur a déposé à la mi-mai son œuf sur les pattes du père. Les manchots-empereur sont la seule espèce animale pouvant endurer des températures pouvant atteindre - 62 degrés.

Rassemblés en petits groupes serrés, les mâles ne doivent pas bouger pendant une soixantaine de jours, sans manger, et couvrir les œufs en les maintenant à 31 degrés jusqu'à l'éclosion. Si par malchance l'œuf tombait sur le sol, il gèlerait au contact de la banquise.

Pépita a fait le voyage jusqu'à nous pour annoncer aux climato-sceptiques de toutes plumes que l'éco-système nécessaire à la survie de son espèce disparaît comme neige au soleil.

« Le pôle se réchauffe trois fois plus vite que le reste de la planète Terre » est-elle venue témoigner. Dans votre jardin, elle ne quittera pas vos visiteurs de son regard perçant.

8/ Dryade

Technique mixte - Artiste : GB - Mise à prix : 120 €

Intimement liées aux forêts et aux bois dont elles sont les divinités protectrices, les Dryades sont des nymphes de la mythologie grecque souvent représentées avec une couronne de feuilles de chêne et/ou formant des chœurs de danse autour d'un arbre. Dans l'iconographie, les Dryades apparaissent parfois sous la forme d'un arbre personnifié. Elles sont par ailleurs souvent associées à Pan, dieu des bergers et des troupeaux, et aux satyres.

Leur nom vient du grec drus (chêne) et c'est la raison pour laquelle on les associe généralement à cet arbre majestueux, symbole de force et de longévité. Les Dryades pouvaient errer en liberté et survivre aux arbres placés sous leur protection, contrairement aux Hamadryades dont le destin dépendait de l'arbre dont elles assuraient la protection. Les Hamadryades, qui vivaient sous l'écorce des arbres et faisaient corps avec eux, mouraient en effet en même temps que leur arbre hôte.

Avant d'abattre des arbres, les hommes devaient d'abord consulter les ministres de la religion et obtenir d'eux l'assurance que les Dryades les avaient abandonnés.

9/ Sculpture en raku

35 cm X 10 cm - Artiste : GB - Mise à prix : 190 €

10, 11 et 12 / Dessins originaux d'Alain GOUTAL

Format 21 cm x 29,7 cm - Matrices en noir et blanc (avant mise en couleur sur ordinateur)

10 « Carhaix : Allègre vient faire de la provoc »

11 « La FNSEA vient de détruire un camp de manouches »

12 « Ci-gît l'environnement, l'agrobizness reconnaissant »

13/ Dessin original de Fabrice MONDEJAR

Papier découpé - Format 21 cm x 29,7 cm « Degemer mat e Breizh »

14/ Assiette Sangliers dans le Gouessant

Collector - Diamètre 21 cm - Rassemblement du 15 septembre 2013 à La Grandville à Hillion Mise à prix : 10 €

CONCOURS PHOTOS Remise des prix à 17h30 « Les algues vertes dans tous leurs états »

72 photos reçues par l'association entre le 1^{er} août et le 14 septembre

LE PRIX DU JURY

Il sera décerné par le jury costarmoricain composé de

Antoine de GIVENCHY

Après plus de dix années passées à Paris, il réintègre les Côtes d'Armor et y exerce une activité de commande sans pour autant délaissier son travail personnel qui, longtemps lié aux voyages, lui a permis de composer des séries telles que : « Paysages Américains », « Paris-Varsovie », « Transphotographie », « En Passant », « South Dakota ». Le voyage s'est fait progressivement moins lointain, plus graphique, plus intime avec d'autres séries telles que « Ligne 9 », « Graphies Équines », « 37, av. ... », « Quimper, point de vue. », « Par-delà les chemins », « La S^t Yves », « Le Légé ». Publications notamment aux éditions Filigranes.

Jacques OLLIVIER

Photographe et réalisateur de clips promotionnels de musique en particulier de jazz. Il a été assistant de réalisation sur des films publicitaires pour Éric Lartigau, Jean Marie Poiré et directeur de productions sur de nombreuses pubs et courts métrages. Actuellement, il fait des photos scolaires et filme des événements comme récemment les prises de vues pour Pierrick Pedron à NY pour l'enregistrement de Fifty-fifty. Notamment attendu pour apprécier la technicité et le cadre de la prise de vue.

Emmanuelle PAYS

Photographe indépendante et auteure, photojournaliste membre de l'agence Hans Lucas, Emmanuelle Pays pratique la photographie humaniste et engagée. De formation résolument artistique, elle a commencé son chemin photographique autodidacte. Passionnée d'art contemporain, elle joue le décalage pour prendre volontiers le contrepied des attendus, déclenchant sur les moments off, dans le mouvement, et laissant une place certaine quelquefois au hasard. Proche du spectacle vivant, elle travaille avec de nombreuses compagnies d'artistes et des associations ou institutions qui valorisent l'humain et la "différence", à travers des projets artistiques et transversaux...

Richard VOLANTE

Photographe et vidéaste. Travaille pendant une vingtaine d'année sur les villes, Beirut, Barcelone, Berlin, Londres ... publie notamment « Beirut to Nowherre » et « London méridien zéro ». Réalise « Comme une ligne rouge sur la mer » parole de 3^{ème}, 4^{ème} génération d'immigré, « Traverse », sur la tentation de passer de l'autre côté du mur à Tijuana ainsi que « Anatomie d'un corps Urbain » sur le street art à Rennes. Fonde en 2004 les Editions de Juillet avec Yves Bigot.

assistés de Rozenn FADY, Michèle LE FLAHEC, administratrices de Halte Aux Marées Vertes

1^{er} prix : une BD « Algues vertes, l'histoire interdite », Inès Léraud et Pierre Van Hove, Ed. Delcourt, 2019
2019, édition Delcourt + un livre de photos des Editions de Juillet + un livre de Jean Kergrist

2^{ème} prix : un livre de photos + un livre de Kergrist - **3^{ème} prix** : un livre de photos + un livre de Kergrist

LE PRIX DU PUBLIC

20 photos sélectionnées par le jury et numérotées seront exposées durant la journée dans la Maison de la grève. Le public sera invité à déposer, avant 16h30, le numéro de la photo de son choix dans une urne. Dépouillement puis remise du prix à 17h30

1^{er} prix : Livre « Reprendre la terre aux machines », signé de L'atelier Paysan, mai 2021, éditions du Seuil
+ un livre de photos des Editions de Juillet + un livre de Jean Kergrist

2^{ème} prix : un livre de photos + un livre de Kergrist - **3^{ème} prix** : un livre de photos + un livre de Kergrist

VENTE DE BEAUX LIVRES DE PHOTOS

Les **Editions de Juillet**, spécialisées dans les beaux livres d'images **photographiques**, ont fait don à l'association de **148 livres** qui seront proposés à la vente.

Le public pourra les retrouver sur le stand de Halte Aux Marées Vertes
(aux côtés des livres de *Jean Kergrist*, du livre « *Reprendre la terre aux machines* », de *tee-shirts portant des dessins de Lidwine-Marcel de la gare*, etc)

Les Éditions de Juillet : « Depuis 2004, les Éditions de Juillet sont une maison d'édition spécialisée dans les beaux livres d'images. Elles ont pour vocation la production de livres de qualité, en favorisant la rencontre des talents émergents et confirmés. Notre catalogue aborde la pratique de la photographie et ses questionnements, ainsi que l'histoire contemporaine des femmes, des hommes et des territoires. Photographie, histoire et société, art contemporain... Notre ligne éditoriale est simplement guidée par la rencontre »

PROGRAMME MUSICAL

En journée

Deux duos de sonneurs

- Fred Pestel / Maeg Morin
- Stéphane Foll / Nicolas Robin

En soirée

Surprise... la mise en bouche du « Chœur de laitue ». Deux chansons sur les algues vertes composées et interprétées par Marie-Cécile Calmelet et Valentine Quintin, chanteuses professionnelles, membres de HAMV, qui seront accompagnées au chant par... l'équipe de préparation de Dérivages !

18h30 Concert du groupe ROCK Lafaya

19h30 FEST NOZ

- les sonneurs cités plus haut
- Yves Guillou et Maurice Poulmarc'h (Kan ha diskant)
- « C Son 'Neizh » Hélène Lorant et Marie-Cécile Calmelet (accordéons et voix)
- Quartet LBG : Jean-Michel Girard, Patrig le Balc'h, Isabelle Boudet et Eric Blivet (Voix, bombardes, flûtes, accordéon, violon, percussions)

RESTAURATION

Déjeuner Moules frites et crêpes sucrées

Soirée Galettes saucisses, galettes végétariennes et crêpes

et buvette toute la journée !